

Guatemala, 3 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1387-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se elaboraron los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Capacitación en Lectura musical Fase VI
- ✓ Como parte del proceso de desarrollo del lenguaje musical y su interpretación se continua con la ejercitación rítmica y melódica, en

composiciones de guatemaltecas como Cobán, Luna de Xelajú, y el Himno Nacional, contando con ritmos escritos en 4/4 y 3/4, siendo los ritmos Foxtrot, Vals y Marcha

- Arpegio de do mayor ✓
 - ✓ Como parte del avance técnico se dio a desarrollar la ejecución de arpegios con pizzicato y arco, los arpegios desarrollados van de lo básico a lo complejo: arpegios simples, nota pedal, entre otros, siempre en técnica de arco detache, respetando la escala.
- Ejercicio en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo ✓
 - ✓ Considerando que la posición y extensión varía durante el cambio de cuerda se procedió a la ejercitación con la segunda cuerda, desarrollando ejercicios complementarios dentro de ellos el arpegio
- Ejercicio en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo ✓
 - ✓ Continuando con el desarrollo y fortalecimiento del cuarto dedo, se retoma y rectifica la posición, musculatura en la ejecución del cuarto dedo sobre la tercera cuerda, verificando la afinación y su correcto desarrollo durante las obras tomadas en el método Suzuki Volumen 1 y 2.
- Ejercicio en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo ✓
 - ✓ Finalmente se desarrolla el proceso de ejercitación, fortalecimiento, corrección y mejora del uso del cuarto dedo sobre la cuarta cuerda, tomando en cuenta todo lo anterior en las cuerdas anteriores, pudiendo mejorar y utilizar la nota dada por el cuarto dedo en primera posición, y reemplazar las cuerdas al aire para poder tener un sonido más melodioso y acorde a la cuerda, ejecutando canciones conocidas y aprendidas por el alumno con las nuevas técnicas de cuarto dedo naturalizando su uso y movimiento.

- Ejercicios en la Primera cuerda utilizando el cuarto dedo ✓
- ✓ Con el desarrollo y avance en el Método Suzuki Volumen 1 y 2, se desarrolla la digitación complementado la primera posición con la utilización del cuarto dedo, vigilando la afinación y exactitud, procurando desarrollar una memoria muscular adecuada para el fortalecimiento de este dedo.
- Interpretación de la melodía "Río Polochic" ✓
- ✓ El conjunto de alumnos de cuerdas frotadas se realizó la ejecución e interpretación de la melodía "Río Polochic", aplicando todos los logros obtenidos para tener una mejor proyección sonora, haciendo más rico los matices melódicos, y desarrollando su técnica como instrumentistas de cuerdas frotadas.



Sergio Alcides Martínez Monroy

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Pichana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

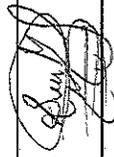
CICLO ESCOLAR 2020
"Orquesta Juvenil de Chiquimula" del municipio de Chiquimula departamento de Chiquimula

Correspondiente al Sexto producto e informe
Nombre del capacitador: Sergio Alcides Martínez Monroy

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

| Periodo | Competencias | Contenidos | Actividades | Instrumentos de Evaluación | Recursos |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de Agosto del año 2020 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios utilizando las técnicas de ejecución correctas. ✓ Interpreta las melodías utilizando la lectura musical | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en lectura musical fase VI ✓ Arpeggio de do mayor ✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Interpretación de la melodía "Río Polochic" | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se capacitará en la lectura musical fase VI ✓ Interpretarán el arpeggio de do mayor ✓ Realizarán los ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Realizarán los ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Realizarán los ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Realizarán los ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Interpretará la melodía "Río Polochic" | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra |



Sergio Alcides Martínez Monroy



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIF-

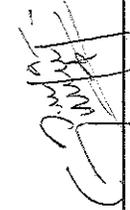
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Chiquimula" del municipio de Chiquimula departamento de Chiquimula
Nombre del capacitador: Sergio Alcides Martínez Monroy
Especialidad: Música

| ACTIVIDADES | AGOSTO DEL AÑO 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 31 |
| Se capacitará en Lectura musical Fase VI | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Interpretarán el arpeggio de Do mayor | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Se realizarán los ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Se realizarán los ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | |
| Se realizarán los ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | |
| Se realizarán los ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | |
| Interpretarán la melodía "Río Polochic" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X |



Sergio Alcides Martínez Monroy



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCJINF-

ANEXOS

Capacitación en Lectura musical Fase VI
Se realizó la capacitación en lectura musical los días 3, 4 y 5 de Agosto año 2020



Arpeggio de do mayor
Se realizó el arpeggio de do mayor los días 6, 7 y 10 de agosto año 2020



**Ejercicios en la segunda cuerda
utilizando el cuarto dedo**

Se realizaron los ejercicios en la tercera cuerda
utilizando el cuarto dedo los días 11, 12 y 13 de agosto año
2020



**Ejercicios en la tercera cuerda
utilizando el cuarto dedo**

Se realizaron los ejercicios en la tercera cuerda
utilizando el cuarto dedo los días 14, 17 y 18 de agosto año
2020



**Ejercicios en la cuarta cuerda
utilizando el cuarto dedo**

Se realizaron los ejercicios en la cuarta cuerda
utilizando el cuarto dedo los días 19, 20 y 21 de agosto año 2020

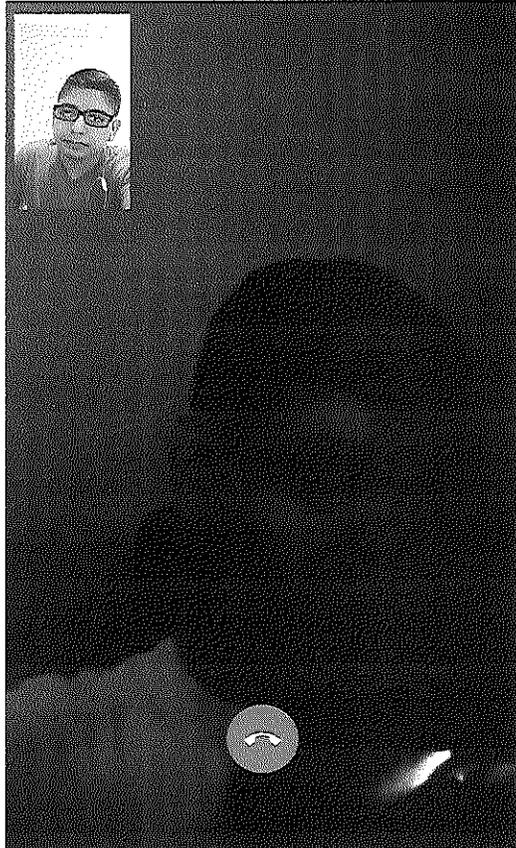


**Ejercicios en la primera cuerda
utilizando el cuarto dedo**

Se realizaron los ejercicios en la primera cuerda
utilizando el cuarto dedo los días 24, 25 y 26 agosto año 2020



Interpretación de la melodía "Río Polochic"
 Se realizó la Interpretación de la melodía "Río Polochic" los días 27,
 28 y 31 de junio año 2020



Sergio Alcides Martínez Monroy

Vo.Bo.

Lidia Jacqueline Robayo Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

David Estuardo González Torre
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-